

HAUTBOIS**Section 13****CLASSE 1301 Junior: Choisir un**

Archer, Violet	<i>Sonatina</i> - au complet	CMC
Fleming, Robert	<i>Three Dialogues</i> 1 ^o ou 2 ^o mouvement	GVT
Giron, Arsenio	<i>Six Studies for Oboe</i> (étude numéro 1 ou 5)	CMC
Hildebrand, Mary	<i>Flobo</i>	CMCDS
Humber, Lorraine Muter	<i>Mini Suite for Oboe and Piano</i>	CMCDS
Lake, Larry	<i>Psalm</i> (avec bande préparée)	CMC
Pentland, Barbara	<i>Variable Winds</i> (Version 1)	CMC
Weinzweig, John	<i>Arctic Shadows</i>	CMC

CLASSE 1302 Intermédiaire: Choisir un

Cherney, Brian	<i>Epitaph</i> (solo cor anglais) <i>Six Miniatures</i>	DOB DOB
Crawley, Clifford	<i>Recitatives and Arias</i>	CMC
Fiala, George	<i>Concerto No. 1</i>	B&H/RCM 8
Fleming, Robert	<i>Three Dialogues</i> - au complet	GVT/RCM 8
Giron, Arsenio	<i>Six Studies for Oboe</i> (étude numéro 2, 3 ou 6)	CMC
Hildebrand, Mary	<i>Four Dances</i>	CMCDS
Jutras, André	<i>Nocturne</i> (cor anglais, piano)	DOB
Telfer, Nancy	<i>Bird's Eye View</i>	CMC
Tittle, Stephen	<i>Only/Other/Always</i> (hautbois, bande magnétique)	CMC
Wuensch, Gerhard	* <i>Cameos II</i>	CMC/RCM 8

CLASSE 1303 Avancé: Choisir un

Archer, Violet	<i>Sonata for Oboe and Piano</i>	BER/RCM 10
Beckwith, John	<i>Arctic Dances</i>	CMC
Coulthard, Jean	<i>Sonata for Oboe and Piano</i>	WAT/RCM ARCT
Crawley, Clifford	<i>Airs and Graces</i>	CMC
Dolin, Samuel	<i>Psalmody for Solo Oboe</i>	CMC/RCM ARCT
Freedman, Harry	<i>Short Story</i> (solo cor anglais)	CMC
Giron, Arsenio	<i>Six Studies for Oboe</i> (étude numéro 4)	CMC
Glick, Srul Irving	<i>Sonata</i>	CMC
Hambraeus, Bengt	<i>Mirrors</i> (avec bande préparée)	CMC
Hétu, Jacques	<i>Incantation op. 38</i>	CMC/RCM 10
Humber, Lorraine M.	<i>Rhapsody for English Horn & oboe</i> (un instrumentiste) (et piano)	CMCDS
Klein, Lothar	<i>A la Rossini</i>	CMC
Mann, Leslie	<i>Vocalise op. 37</i>	CMC/RCM 9
Morawetz, Oskar	<i>Sonata for Oboe and Piano</i>	ANS/RCM ARCT
Piché, Jean	<i>Sleight of Hand</i> (avec bande prepare)	CMC
Pishney-Floyd, M.K.	<i>3 Studies for unaccompanied Oboe</i>	CMC
Weinzweig, John	<i>Divertimento no. 2</i>	B&H/RCM ARCT

DUOS ET TRIOS DE HAUTBOIS**CLASSE 1303D Avancé**

Burke, John	** <i>The Call</i> (duo)	CMC
-------------	--------------------------	-----