

**CHOEUR****Section 24****CLASSE 2401 Unisson: Choisir deux**

Anderson, W.H.	<b>OMENS OF SPRING</b> - <i>See the Cherry Blossoms Swing</i> - <i>Wind Music</i>	LES
Beauvais, William	** <i>Two Reflections</i> - <i>Trees</i> - <i>Through the Eyes of Children</i>	CMC
Beckwith, John	<b>TEN ENGLISH RHYMES</b> - une ou deux pièces au choix	BER
Bissell, Keith	<b>SAYINGS</b> (avec percussion) - une ou deux pièces au choix	ECK
Broughton, Marilyn	<i>My Caterpillar</i> <i>No Mouth?</i> <i>Nursery Rhyme Nonsense</i>	GVT GVT GVT
Daley, Eleanor	<i>And God Shall Wipe Away All Tears</i> <i>Sweet was the Song the Virgin Sang</i> <i>The Birds</i>	HIN HIN GVT
Evans, Robert	<i>Pie Jesu</i>	GVT
Henderson, Ruth Watson	<i>Bless the Lord, O My Soul</i> <b>CHANSONS INNOCENTES</b> 1. <i>In Just-spring</i> 3. <i>hist whist</i> <b>MUSICAL ANIMAL TALES (Set III, IV)</b> - <i>The Boar and the Dromedar</i> - <i>Don't Ever Squeeze A Weasel</i> <i>The Robin</i>	HIN ALL  GVT  GVT GVT
Kasemets, Udo	<b>FIVE SONGS FOR CHILDREN</b> - une ou deux pièces au choix	BER
Luengen, Ramona	** <i>Three Easy Songs</i>	CMC
MacLean, Hugh	<i>A Song for Bedtime</i>	GVT
Patriquin, Donald	<i>Un Canadien errant</i>	ES
Pedersen, Laura	<i>Golden Carol</i>	GVT
Rosen, Robert	** <i>Tween Time Tune</i>	CMC
Westcott, Wm.	<i>Sidereal Song</i>	WWP

**CLASSE 2402 S.A.: Choisir deux**

Beckwith, John	<i>Un Canadien errant</i>	GVT
Bissell, Keith	<i>Weathers</i> <i>When I Set out for Lyonesse</i> <i>Mary and Joseph</i>	GVT GVT GVT
Blair, Dean	<i>Where Little Bird?</i>	ALK
Duke, David G.	<i>3 Blessings and a Benediction (Hebrew)</i>	CMC
Fleming, Robert	<i>Madrigal</i>	WAT
Glick, Srul Irving	<i>Psalm Trilogy</i> - <i>Psalm 92</i> - <i>Psalm 23</i>	ES
Govedas, John	<i>I'se the B`y</i> <i>The Adventures of Isabel</i> <i>Where Go the Boats?</i>	GVT JEG LES
Hatch, Winnagene	<i>A Song to the Child</i>	GVT
Henderson, Ruth Watson	<i>My Heart Soars</i> <i>The Old Woman and the Cat</i> <i>Psalm 100</i>	HIN GVT HIN
Holman, Derek	<i>The North Wind</i> <i>Weathers</i>	WAT WAT
Klein, Lothar	<b>THREE PASTORAL SONGS</b> - une ou deux pièces au choix	WAT
Kunz, Alfred	<i>Jesus, Loving Shepherd</i> <i>Music is My Happy Chance (SA/A)</i>	CMC CMC
Patriquin, Donald	<i>Trois chansons folkloriques</i> - <i>J'entends le moulin</i>	ES
Raminsh, Imant	<i>Psalm 121</i> <i>I'll give My Love an Apple (arr.)</i> <b>SONGS OF THE LIGHTS (avec divisi)</b> - <i>Song of the Stars</i> - <i>The Sower</i> - <i>The Sun is a Luminous Shield</i> - <i>Daybreak Song</i>	GVT B&H B&H
Read, Paul	<i>Birdsong</i>	B&H
Robinovitch, Sid	<i>Il y a un coq qui chante</i> <i>(The Singing Rooster)</i>	ES
Schafer, R. Murray	<b>TWO SONGS FROM THE SPIRIT GARDEN</b> - une ou deux pièces	ARC

Schneider, Ernst	<i>Lullaby of the Iroquois</i> <i>The Troika</i>	ALK ALK
Tate, Brian	** <i>Klee Wyck</i> (avec piano, tambour, triangle)	CMC
Telfer, Nancy	<i>Double Talk</i> (Récité)	LES

---

## CLASSE 2403 S.S.A.: Choisir deux

---

Allen, Peter R.	<i>The Petty Harbour Bait Skiff</i>	WAT
Anderson, W.H.	<i>The Lullaby of the Little Angels</i>	GVT
Archer, Violet	<i>The Mater Admirabilis Chapel</i>	GVT
Bell, Robert	<i>O Sacrum Convivium</i>	GVT
Bissell, Keith	<i>In April</i> <i>O By the By</i> <i>A Summer Evening</i>	WAT WAT WAT
Chatman, Stephen	** <i>Into a Mist With Bells</i> (ou chorale mixte) sans accompagnement	CMC
Crawley, Clifford	<i>Thanksgiving</i>	LES
Daley, Eleanor	<i>The Blooming Bright Star of Belle Isle</i>	GVT
Duke, David G.	<i>Autumn Rain Song</i>	CMC
Fleming, Robert	<i>It Was a Mouse</i> <i>Lukey's Boat</i> <i>On the Hill</i>	WAT WAT WAT
Garland, Hugh	<i>Music When Soft Voices Die</i>	LES
Govedas, John	<i>Jabberwocky</i> <i>When Icicles Hang</i>	JEG JEG
Healey, Derek	<i>O God of Truth</i>	GVT
Henderson, Ruth Watson	<b>CHANSONS INNOCENTES</b> - <i>2. Tumbling – hair</i> <i>Come, Ye Makers of Song</i> <b>MUSICAL ANIMAL TALES (Set V)</b> - <i>Four Little Foxes</i> <i>Popcorn</i>	ALL B&H GVT GVT
Kidd, Richard	<i>Wind Song</i>	B&H
Kunz, Alfred	<i>To Hear an Oriole Sing</i>	WAT
Lang, Rupert	<i>Cantate Domino</i>	B&H

Nichols, Kenneth	<i>Weep, O Mine Eyes</i> <i>Come, Gentle Spring</i>	CMC CMC
Patriquin, Donald	<i>World Music Suite</i> - <i>Cabbage – Tree Hat (Australie)</i> - <i>Taivas on Sininen (Finlande)</i> - <i>Ach! Synku Synku (Czechoslovakie)</i> - <i>Deep River (É.-U.)</i> - <i>I Went to the Market (Canada)</i>	ES
Robinovitch, Sid	<i>Psalm Trilogy</i> - <i>Psalm 47</i>	ES
Schafer, R. Murray	<i>Snowforms</i> (un peu de divisi)	ARC
Sirett, Mark	<b>SONGS OF INNOCENCE</b> - <i>The lamb</i> (flûte et hautbois) - <i>Piping Down the Valleys Wild</i> (flûte et hautbois) - <i>Blake's Cradle Song</i> (flûte et hautbois) <i>Un Canadien errant</i>	GVT    McGR
Specht, Judy	<i>She's Like the Swallow</i>	GVT
Stephen, Roberta	<i>The Moon of Wintertime</i>	ALK
Telfer, Nancy	<i>High Flight</i> <i>Lullaby of the Iroquois</i> <b>MISSA BREVIS</b> - une ou deux sections au choix	WAT WAT WAT
Underhill, Owen	** <i>The Pea-Fields</i>	CMC

---

## CLASSE 2404 S.S.A.A.: Choisir deux

---

Barnes, Milton	<b>MADRIGALS</b> - une ou deux pièces	CMC
Bissell, Keith	<i>Loveliest of Trees</i> <i>Spring Goeth All in White</i> (avec percussion) <i>Spring the Sweet Spring</i> (avec percussion)	ECK ECK ECK
Daley Eleanor	<i>Os Justi</i> <i>This Sanctuary of My Soul</i> <i>In Memoriam (Requiem)</i>	ALL ALL GVT
Douglas, Paul	<i>Sonnet pour Hélène</i>	CMC
Freedman, Harry	<i>Keewaydin</i> (avec ruban sonore préparé à l'avance)	GVT
Hatfield, Stephen	<i>African Celebration</i> <b>MISSA BREVIS</b>	B&H B&H

	- <i>Kyrie</i> - <i>Sanctus</i> - <i>Agnus Del</i>	
Henderson, Ruth Watson	<b>SONGS OF THE NATIVITY</b> - <i>Chanticleer</i> - <i>Little Lamb</i> - <i>Peace</i>  <i>Gloria</i>	GVT     B&H
Johnson, Lorraine	<i>Northern Dawn</i> <i>Sundance</i>	CMCDS
Keane, David	<i>Between Yourself and Me</i>	CMC
Patriquin, Donald	<i>Magnificat</i> <b>SIX SONGS OF EARLY CANADA</b> - <i>Ah, si mon moine voulait danser</i> - <i>Innoria</i> - <i>Morning Star</i> - <i>Savory, Sage, Rosemary and Thyme</i>	ATE ES
Schafer, R. Murray	<i>Gamelan</i> <i>Miniwanka</i>	ARC UNI
Specht, Judy	<i>The Saucy Sailor</i> <i>The Tree in the Wood</i>	GVT GVT
Telfer, Nancy	<i>The Blue Eye of God</i>	ES

---

## CLASSE 2405 S.A.T.B. Modéré

---

(Programme maximum 10 minutes)

(J'indique que les oeuvres contiennent des parties récitées ou de l'improvisation ou les deux)

Applebaum, Louis	<b>OF LOVE AND HIGH TIMES</b> - une ou deux pièces au choix	GVT
Beckwith, John	<i>1838</i> <i>Gas!</i> ♪ <b>THE SHARON TEMPLE SERIES</b> - <i>any one or two</i> <b>HARP OF DAVID</b> (any one or more) - <i>1. Psalm 65</i> - <i>2. Psalm 130</i> - <i>3. Psalm 1</i> - <i>4. Psalm 80</i> - <i>5. Psalm 148</i> - <i>6. Psalm 122 &amp; 87</i> <b>TROIS CHANSONS</b> (SSA, any two) - <i>À la claire fontaine</i> - <i>Le nez de Martin</i> - <i>Faut aller qu'ri le loup</i>	CMC BER GVT  CMC       CMC
Bissell, Keith	<i>A Song of Longing</i>	GVT

Bouchard, Rémi	<i>Canada</i> <i>Prairie Summer</i>	MCA MCA
Cabena, Barry	<i>Prayer of St. Francis</i> * <i>Warnings</i> <b>THREE MOTETS</b> Op. 70 - une ou deux pièces au choix	GVT CMC GVT
Chatman, Stephen	<i>An Elizabethan Spring</i> <i>Mary, Come Home</i> <i>Skidegate Love Song</i>	WAT GVT GVT
Daigneault, Robert	<i>In Flanders Fields</i>	CMC
Evans, Robert	<i>Now That the Sunning of the Day</i> <i>Shalom-A Reason for Peace</i> <i>Whisper the Silence</i> ♪	CMC GVT CMC
Freedman, Harry	<b>THREE VOCALISES</b> - une ou deux pièces au choix <i>Keewaydin</i> <i>1838</i>	CMC CMC ANE
Ford, Clifford	<b>THREE HAIKU ON LONELINESS</b> ♪ - une ou deux pièces au choix	CMC
Glick, Srul Irving	<i>Halleluya</i>	GVT
Healey, Derek	<i>Clouds</i> ♪ <i>In Flanders Fields</i> <b>SIX CANADIAN FOLK SONGS</b> - une ou deux pièces au choix	WAT GVT GVT GVT
Henderson, Ruth Watson	<i>Les Raftsmen</i> <i>Mary Ann</i> <i>The Passionate Shepherd to His Love</i> <i>The Nymph's Reply to the Shepherd</i> <i>Tongue Twisters</i>	GVT GVT B&H B&H CMC
Hodkinson, Sydney	<b>MENAGERIE</b> ( <i>Ensemble n° 1 ou 2</i> )	CMC
Holman, Derek	<i>Make We Joy Now In This Feast</i> <b>THREE CANADIAN FOLK SONGS</b> - une ou deux pièces au choix	NOV GVT
Keefer, Euphrosyne	<b>A POET'S FANCY</b> - <i>Spring Sonnet</i> <b>ou</b> - <i>Joie de vivre</i>	CMC
Kenins, Talivaldis	<i>Bonhomme! Bonhomme!</i>	FH
Kunz, Alfred	<i>Eight Impressions</i> <i>Old Song</i> <i>Plain Folk Buggy Song</i>	WAT ALK GVT

Mizen, Anne		<i>There is No Rose</i>	
Passmore, David		<b>INSECT-ASIDES</b> - une ou deux pièces au choix	CMC
Raminsh, Imant		<i>Sunset</i> <i>Nootka Paddle Song</i>	GVT GVT
Robertson, Eric		<i>Awaitment</i> <i>Everyone Sang</i> <b>SONGS OF REMEMBRANCE</b> - une ou deux pièces au choix	CMCDS CMCDS WC
Robinovitch, Sid		<i>Two Inuit Songs</i> <b>TALMUD SUITE</b> - <i>Prayer Before Sleep</i>	MCA GVT
Schafer, R. Murray		<i>Gamelan</i> <i>Epitaph for Moonlight</i> ♪ <i>Miniwanka</i>	ARC UNI UNI
Schneider, Ernst		<b>TWO BIBLICAL SONGS</b> - <i>If You Love Me et/ou</i> - <i>God is My Shepherd</i>	ALK
Somers, Harry		<i>Feller Fron Fortune</i> <i>God the Master of the Scene</i> <i>She's Like the Swallow</i> <i>Wonder Song</i>	GVT GVT GVT GVT
Stokes, Tobin	**	<i>An Invocation</i> (sans accompagnement)	CMC
Symonds, Norman	*	<b>FOUR IMAGES OF NATURE</b> ♪ (avec percussion) - une ou deux pièces au choix <i>Episode at Big Quill</i> (avec ruban sonore, percussion, synthétiseur)	CMC CMC
Telfer, Nancy		<i>Bushed</i> <i>Missa Brevis for Mixed Chorus</i> <b>THREE SONGS OF LOVE AND LONELINESS</b> - une ou deux pièces au choix	WAT KJOS WAT
Turner, Robert		<b>TWO CHORAL PIECES</b> - <i>Study of Images 1</i> - <i>anyone lived in a pretty how town</i>	MCA
Vivier, Claude		<i>Four Short Piece</i> ♪	GVT
Weinzweig, John		<i>To the Lands Over Yonder</i>	CMC

**CLASSE 2406 S.A.T.B. Avancé****(Programme maximum 12 minutes)**

Ager, Andrew	<i>Invisible Harps</i> (choeur de chambre et quatuor à cordes)	CMC
Beckwith, John	<i>Sharon Fragments</i>	WAT
	<b>THREE MOTETS ON SWAN'S CHINA</b> (any one)	CMC
	- <i>Then rose I up by night</i>	
	- <i>2 Esdras, 10-2 O Lord, I am Thine</i> (David Willson, Isaac Watts)	
	- <i>An emblem of a fruitful country</i> (John Brown, Isaiah 43-35)	
	<i>Lady Wisdom</i>	CMC
	<i>Six New Brunswick Songs</i> (arrangements, any two or three)	CMC
Beckwith, John	<i>Sharon Fragments</i>	WAT
	<b>HARP OF DAVID</b>	CMC
	- une ou plusieurs pièces au choix	
Bissell, Keith	<i>Missa Brevis</i>	WAT
Daley, Eleanor	<b>REQUIEM</b>	GVT
	- choix de deux pièces	
Douglas, Paul	<i>Sonnet mélancolique</i>	CMC
Evangelista, José	<i>O Quam Suavis Est</i>	CMC
Evans, Robert	<i>Jubilate Deo</i>	CMC
Freedman, Harry	<b>SONGS FROM SHAKESPEARE</b>	ANE
	- une ou deux pièces au choix	
Healey, Derek	<b>SIX CANADIAN FOLK SONGS</b> ( <i>Ensemble 2</i> <i>Op. 86</i> )	CMC
	- une ou deux pièces au choix	
Henderson, Ruth Watson	<i>Chinchaga</i>	CMC
	<i>Missa Brevis</i>	GVT
	<i>Sing All Ye Joyful</i>	GVT
	<i>The Song My Paddle Sings</i>	GVT
Hétu, Jacques	<b>LES ILLUSIONS FANEES, Op. 46</b>	CMC
	- une ou plusieurs pièces au choix	
Hodkinson, Sydney	<b>SEA CHANTYS</b>	CMC
	- <i>Fish, Fish, Fish</i>	
	- <i>Slugs</i>	
	- <i>Blue Whale</i>	
Holman, Derek	<i>Father Point in August</i>	GVT



	<i>Miramichi Lighting</i>	GVT
	<i>Snow Anthology</i>	GVT
Johnson, Lorraine	<i>Northern Dawn</i>	CMCDS
Passmore, David	<i>Sing Praises to the Lord</i>	CMC
Robinovitch, Sid	<i>Canciones Por Las America</i>	ES
	- <i>Noche de Sluvia (Rainy Night)</i>	
	- <i>Sensemaya (Sensemaya)</i>	
	- <i>Olvido (Oblivion)</i>	
Schafer, R. Murray	<i>Garden of Bells</i>	ARC
	<i>Fire</i>	ARC
Symonds, Norman	<i>At the Shore</i>	ECK
	<i>Pity the Children</i>	ECK
Telfer, Nancy	<i>I Get High on Butterflies</i>	WAT
Underhill, Owen	* <i>Holy Spring</i>	CMC
Wilson, Charles M.	<i>Image Out of Season (avec cuivres)</i>	CMC