

PERCUSSION**Section 23****CLASSE 2301 Junior**

McIntyre, David	** <i>Binner Music</i> (4 bouteilles de vin avec deux crayons à mine)	CMC
-----------------	---	-----

CLASSE 2302 Intermédiaire: Choisir un

Celona, John	<i>Instrument Flying</i> (marimba, bande)	CMC
	** <i>Brava</i> (batterie avec 2 percussionnistes)	CMC
Daigneault, Robert	<i>The Butcher's Dog</i> (xylophone, vibraphone, marimba)	CMC
Giron, Arsenio	SIX STUDIES FOR MARIMBA (solo) - <i>Zip, Chant, Darkling</i>	CMC
Panneton, Isabelle	<i>Les Petites Reprises</i> (marimba)	CMC
Smith, Linda C.	<i>Invisible Cities</i> (vibraphone seul)	CMC
Telfer, Nancy	<i>Images</i> (marimba)	CMC

CLASSE 2303 Avancé: Choisir un

Beckwith, John	WORKOUT - <i>Bounce</i> (3 players) - <i>Stretch</i> (5 players) - <i>Metred, Unmetred</i> (4 players) - <i>Recoil</i> (4-5 players) - <i>Mixed Metres</i> (4 players) <i>A Game of Bowls</i> (3 players)	CMC CMC
Colgrass, Michael	<i>Te Tuma Te Papa</i> (percussion multiple y compris piano préparé - 1 instrumentiste)	CMC
Freedman, Harry	<i>Bones</i> (marimba solo)	CMC
Giron, Arsenio	<i>Les Studies for Marimba</i> (un au choix)	CMC
Hatch, Peter	<i>When do they is not the same as why do they</i> (perc. solo)	CMC
	<i>Ragtime</i>	CMC
Ho, Alice	<i>Forest Rain</i> (marimba et vibraphone)	CMC
Jaeger, David	<i>Lyrics for Marimba</i> (solo)	CMC

John Oliver	<i>From Thunder and Rain to Crossing the Great Stream</i> (pour deux percussionnistes)	CMC
Kulesha, Gary	<i>Angels</i> (marimbas, bande) <i>Toccata for Multiple Percussion and Tape</i>	CMC CMC
Piché, Jean	<i>Steal the Thunder</i> (timbales, gong, bande - 1 instrumentiste)	CMC/RCM 10
Saint-Marcoux, M.C.	<i>Trakadie</i> (percussion solo, bande)	CMC/RCM 9
Southam, Ann	<i>Alternate Currents</i> (vibraphone solo)	CMC
Truax, Barry	<i>Nautilus</i> (percussion solo, bande) <i>Nightwatch</i> (marimba, bande)	CMC CMC
Underhill, Owen	<i>Partials</i> (marimbas solo)	CMC
Vivier, Claude	<i>5 Chansons pour percussion solo</i>	DOB/RCM ARCT

ENSEMBLES DE PERCUSSION

CLASSE 2802P Intermédiaire: Choisir un

Danielson, Janet	** <i>Estampie and Canon</i> (glockenspiel alto, metallophone soprano, metallophone alto, xylophone basse, flute à bec soprano, blocs de bois, petit tambour, grand tambour, cloches)	CMC
Tittle, Steve	<i>Just one more dance</i> (5 percussionnistes)	CMC

CLASSE 2803P Avancé: Choisir un

Becker, Bob	<i>Lahara</i>	CMCDS
Deschênes, Bruno	<i>Murmure</i> (5 percussionnistes, bande)	CMC
Harley, James	<i>Encounters II</i> (2 percussionnistes)	CMC
Hawkins, John	<i>Dance Variations for Percussion Quartet</i>	CMC
Hodkinson, Sydney	<i>Drawings</i> (3 percussionnistes)	CMC
Kucharzyk, Henry	<i>Phase Variations</i> (4 percussionnistes)	CMC
Mather, Bruce	<i>Clos d'Audignac</i> (4 percussionnistes = [marimba solo + 3])	CMC

Morel, François	<i>Étude en forme de toccate</i> (2 percussionnistes)	BER
Tittle, Steve	<i>Messages (un)</i> (3 percussionnistes)	CMC
Weaver, Carol Ann	<i>Algonquin Noon</i> (3 percussionnistes, DX7)	CMC