

SAXOPHONE

SOPRANO

Section 16

CLASSE 1602 Intermédiaire

Wuensch, Gerhard	<i>Sonatina, Op. 75</i>	CMC
------------------	-------------------------	-----

CLASSE 1603 Avancé: Choisir deux

Kulesha, Gary	<i>Invocation and Ceremony</i>	CMC
---------------	--------------------------------	-----

Polgar, Tibor	ILONA'S FOUR FACES - N° 2 et un autre au choix (comme une UNE seule pièce)	CMC
---------------	--	-----

Wuensch, Gerhard	<i>Sonata</i>	CMC
------------------	---------------	-----

SAXOPHONE ALTO

Section 17

CLASSE 1701 Junior: Choisir deux

Adaskin, Murray	<i>Daydreams</i>	CMC
-----------------	------------------	-----

Cowan, Don	<i>Impressions</i>	B&H
	<i>Reflections</i>	B&H
	<i>Morceaux de genre</i>	B&H

CLASS 1702 Intermédiaire: Choisir deux

Bissell, Keith	THREE ETUDES - un ou deux au choix	CMC
----------------	--	-----

Coakley, Donald	SUITE FOR UNACCOMPANIED SAXOPHONE - deux mouvements au choix	CMCDS
-----------------	--	-------

Glick, Srul Irving	SUITE HEBRAIQUE NO. 4 - N°s 3, 4	CMC
--------------------	--	-----

Klein, Lothar	SIX EXCHANGES FOR SAXOPHONE - N°s 2, 5	CMC
---------------	--	-----

Pentland, Barbara	<i>Variable Winds</i> (version 1)	CMC
-------------------	-----------------------------------	-----

Ware, Peter	<i>Four Miniatures</i>	ANC
-------------	------------------------	-----

CLASSE 1703 Avancé: Choisir un ou plus**(Programme minimum 5 minutes)**

Anderson, Jean	<i>Sonata</i>	CMC
Archer, Violet	<i>Sonata</i> - trois mouvements ou plus au choix <i>Moods</i> (duos pour saxophone et clarinette)	BER/RCM ARCT CMC
Bédard, Denis	<i>Sonata</i>	DOB
Dijk, Rudi van	<i>Sonata Movement</i>	CMC
Fiala, George	<i>Sonata</i> - deux mouvements ou plus au choix	CMC
Glick, Srul Irving	SUITE HEBRAIQUE No. 4 - N ^{os} 1, 2, 5, 6 <i>Sonata for saxophone and piano</i>	CMC CMC
Klein, Lothar	SIX EXCHANGES FOR SAXOPHONE - N ^{os} 1, 3, 4, 6 (comme UNE seule pièce)	CMC
Kulesha, Gary	<i>Invocation and Ceremony</i>	CMC
Mather, Bruce	<i>Elegy</i>	WAT
Polgar, Tibor	ILONA'S FOUR FACES - deux au choix <i>Adio</i>	CMC
Wallace, William	<i>Soliloquy</i>	CMC

SAXOPHONE TÉNOR Section 18

CLASSE 1802 Intermédiaire: Choisir un

Anderson, Jean	* <i>Introduction and Dance</i>	CMC
Siddall, Jon	<i>Ocean</i> (avec bande électronique)	CMC

ENSEMBLES DE SAXOPHONES

CLASSE 2802S Intermédiaire: Choisir un

Bauer, Robert	<i>Willy Rag</i> (quartette)	CMC
George, Graham	<i>Quartet for Saxophone</i>	CMC

CLASSE 2803S Avancé: Choisir un

Boudreau, Walter	<i>Incantations</i> (quartette)	CMC
Gagné, Marc	<i>Quatuor du petit chaperon rouge</i> (quartette)	CMC
Houdy, Pierick	<i>Cinq caractères en forme d'études</i> (duo) (trois au choix)	CMC
Morley, Glen	<i>The Mexican Suite</i> (quartette)	CMC
Patriquin, Donald	<i>Trois Mois</i> (quartette)	CMC
Tanner, David	<i>Trois Petits Mals</i> (quartette)	CMC
Wallace, William	<i>Introduction and Chaconne</i> (quartette)	CMC

Commandez la musique dès maintenant