

**ALTO****Section 6****CLASSE 601 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années: Choisir deux**

Archer, Violet	<b>SIX MINIATURES FOR VIOLA AND PIANO</b> - deux au choix	WAT/RCM 3/ RCM 4
Stephen, Roberta	<i>All Around My Hat</i>	ALK
Wind, Chris	<i>Lament</i>	CMC

**CLASSE 602 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années: Choisir un ou deux**

Dolin, Sam	<i>2 x 3</i>	FH/RCM 6
Fleming, Robert	<i>Berceuse</i>	CMC
Sirulnikoff, Jack	<i>Dorian</i>	CMC
Wind, Chris	<i>For Viola and Piano</i>	CMC

**CLASSE 603 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années: Choisir un**

Wuensch, Gerhard	<i>Sonatina</i>	CMC
Rapoport, Alexander	<i>Elegy</i>	CMCDS/RCM 8

**CLASSE 604 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> années: Choisir un**

Holt, Patricia Blomfield	<i>Suite No. 2</i>	BER
Kenins, Talivaldis	<b>ELEGY AND RONDO</b> - <i>Elegy</i> <i>Partita breve</i>	CMC/RCM 9 CMC/RCM 9
Mozetich, Marjan	* <i>Dancing Strings</i>	CMC
Rapoport, Alexander	<i>Gigue</i>	CMCDS/RCM 9
Rogers, William Keith	<i>Sonatina</i>	BER
Skarecky, Jana	<i>Sonata</i>	CMC

---

**CLASSE 605 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années: Choisir un**


---

Barnes, Milton	<i>Rhapsody for solo viola</i>	CMC
Cardy, Patrick	<i>Liesel, Suze, Ilze and Gerdia</i>	CMC
Holt, Patricia Blomfield	<b>SUITE NO. 2</b> - deux mouvements au choix	BER/RCM 10
Kenins, Talivaldis	<b>ELEGY AND RONDO</b> - <i>Rondo</i>	CMC/RCM 10
Lauber, Anne	<i>Four Thoughts (solo)</i>	CMC
Mann, Leslie	<i>Sonata</i> - deux mouvements au choix	CMC/RCM 10
Weinzweig, John	<i>Belaria</i>	CMC

---

**CLASSE 606 Avancé: Choisir un ou deux**


---

(Programme minimum 5 minutes)

Baker, Michael J.	<i>Counterplay</i>	CMC
Barnes, Milton	<i>Lamentations of Jeremiah</i>	CMC
Buhr, Glenn	<i>Variazioni</i>	CMC
Cherney, Brian	* <i>Seven Miniatures in the Form of a Mobile Shekinah</i>	CMC/RCM ARCT
Coulthard, Jean	<i>Sonata Rhapsody</i>	WAT/RCM ARCT
Dolin, Samuel	* <i>Kinesis I et II</i>	CMC
Fodi, John	<i>Divisions II Op. 34</i>	CMC
Healey, Derek	<i>From the West – Four Pieces for Solo Viola Op. 72</i>	CMC
Héту, Jacques	<i>Variations Opus 11</i>	DOB/RCM ARCT
Holt, Patricia Blomfield	<b>METAMORPHOSIS</b> - deux mouvements au choix	BER/RCM ARCT
Jaeger, David	<i>Favour</i>	CMC
Joachim, Otto	<i>Requiem</i>	CMC
Mozetich, Marjan	<i>Survival for Solo Viola</i>	CMC/RCM ARCT
Pauk, Alex	<i>Fibro</i>	CMC

Pentland, Barbara	<i>Duo for Viola and Piano</i> - deux mouvements au choix	CMC/RCM ARCT
Prévost, André	<i>Improvisation III</i>	CMC
Rapoport, Alexander	Lignes extraites de <i>Song of Songs</i> (pour soprano et violoncelle)	CMCDS
Shoujounian, Petros	<i>Monologue I</i>	CMC
Southam, Ann	<i>Re-turning</i> (avec bande préparée)	CMC
Wallace, William	<i>Sonata</i>	CMC

---

### CLASSE 601D 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années

---

Adaskin, Murray	** <i>Finki, Where are You</i>	CMC
-----------------	--------------------------------	-----

---

### CLASSE 603D 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années

---

Polson, Arthur	** <i>A Short Duo</i>	CMC
----------------	-----------------------	-----

---

### CLASSE 605D 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années

---

Levkovich, Alexander	** <i>Lullaby</i> (avec piano)	CMC
----------------------	--------------------------------	-----

# Order Music Early