

VIOLON**Section 5****CLASSE 501 1^e et 2^e années : Choisir deux**

Archer, Violet	12 MINIATURES - <i>Numéro 1</i> - <i>Numéro 3</i> - <i>Numéro 7 ou 10</i>	WAT/RCM 1
Barnes, Milton	<i>Folk Dance</i>	CMC
Butterfield, Christopher	SHINY, LOST, UNJUSTIFIED - <i>Shiny</i>	CMC
Coulthard, Jean	THE ENCORE SERIES Livre 1 - <i>A Quiet Moment</i> - <i>Grandfather Tells a Witch Story</i> - <i>The Great Elephant</i> - <i>The Sailboat</i> THE ENCORE SERIES Livre 2 - <i>A Little Sorrow</i>	FH/RCM 1 FH/RCM 2
Coutts, George	<i>A Pirate Bold</i>	FH/RCM 2
Duke, David	THE ENCORE SERIES Livre 1 - <i>All Alone</i> - <i>The Alligator</i> THE ENCORE SERIES Livre 2 - <i>Motorcycles</i>	FH/RCM 1 FH/RCM 2
Ethridge, Jean	THE ENCORE SERIES Livre 1 - <i>Homage to Bartók</i> - <i>Morris Dance</i> - <i>The Lonely Mermaid</i> - <i>The Subway Train</i> THE ENCORE SERIES Livre 2 - <i>Cradle Song</i> - <i>“Wrong Note” Caprice</i>	FH/RCM 1 FH/RCM 2
Hyslop, Ricky	BOW TIES - <i>Autumn Parade</i> - <i>Rapido</i> MUSIC STANDS - <i>Roumanin Dance</i> - <i>T.V. Theme</i> - <i>Violin Valentine</i> EIGHT MINIATURES FROM THE ALLEN ASH MANUSCRIPT - <i>Untitled Reel 1</i>	FH FH FH/RCM1
McDougall, Barbara	<i>Tall Ships</i>	FH/RCM 2
McLean, Hugh (arr.)	<i>Vive la Canadienne</i>	FH/RCM 2
Zivian, Eric	<i>Lento</i>	FH/RCM 2

CLASSE 502 3^e et 4^e années : Choisir deux

Adaskin, Murray	<i>Gretchen at Seven</i> <i>Quiet Song</i>	CMC ALK
Andonian, Kevork	<i>Serenity</i>	CMCDC
Archer, Violet	12 MINIATURES - #8 <i>Joyous</i>	WAT/RCM 3
Beckwith, John	EIGHT MINIATURES FROM THE ALLEN ASH MANUSCRIPT - <i>Darby O'Kelly</i> - <i>Untitled Reel #2</i> - <i>My Heart is Devoted, Dear Mary, to Thee</i>	FH/RCM 3 FH/RCM 4
Blair, Dean	<i>Alberta Hoedown</i>	ALK
Bouchard, Rémi	SUITE FOR VIOLIN AND PIANO - <i>String Along</i>	FH/RCM 4
Coulthard, Jean	THE ENCORE SERIES Livre 2 - <i>A Song for Bedtime</i> - <i>Let's Play!</i> THE ENCORE SERIES Livre 3 - <i>Friend Squirrel</i> - <i>A Sad Waltz</i> THE ENCORE SERIES Livre 4 - <i>Under the Sea</i>	FH FH/RCM 3 FH/RCM 3
Duke, David	THE ENCORE SERIES Livre 2 - <i>Pibroch: In Folksong Style</i> THE ENCORE SERIES Livre 4 - <i>Abracadabra</i>	FH/RCM 3 FH
Ethridge, Jean	THE ENCORE SERIES Livre 3 - <i>Two Blues</i> - <i>Cradle Song</i> - <i>Reverie</i>	FH/RCM 4
Fleming, Robert	<i>Berceuse</i> <i>Whistler's Tune</i>	CMC/RCM 3 FH/RCM 3
Fiala, George	<i>Wallaby's Lullaby</i>	BER/RCM 3
Hyslop, Ricky	MUSIC STANDS - <i>Firecrackers Bang Bang</i> - <i>On the Mark</i> - <i>Tennis Game</i> - <i>Awesome Opossum</i> - <i>Droll Troll</i> - <i>Go For It</i> - <i>Merry Go Round</i>	FH

	- <i>Sliding Around</i>	
	STRING KNOTS: INTERMEDIATE SOLOS FOR VIOLIN	FH/RCM 4
	- <i>Canzonetta</i>	
Kymlicka, Milan	SIMPLE MUSIC FOR VIOLIN AND PIANO	CPC
	Livre I - <i>Allegro</i>	
	- <i>Tempo di Minuetto</i>	
	Livre II- <i>any one or two</i>	
Stephen, Roberta	<i>The Magician</i>	ALK

CLASSE 503 5^e et 6^e années : Choisir deux

Adaskin, Murray	<i>Quiet Song</i>	CMC/RCM 6
Balodis, Frances	"A Conversation"	LBP
Coulthard, Jean	<i>A Quiet Afternoon</i>	BER
	<i>On The March</i>	BER
	<i>The Melancholy Day</i>	
	THE ENCORE SERIES	FH/RCM 5
	Livre 5 - <i>Music on Hebridean Folk Songs</i>	
	THE ENCORE SERIES	FH/RCM 6
	Livre 6 - <i>Rustic Dance</i>	
Dolin, Samuel	<i>Little Sombrero</i>	BER
	2 x 3	CMC/RCM 5
Duke, David	THE ENCORE SERIES	FH
	Livre 5 - <i>Commentaries</i>	
	- <i>Two Haiku</i>	
Ethridge, Jean	THE ENCORE SERIES	FH/RCM 5/RCM 6
	Livre 4 - <i>Rondo Brillante</i>	
	- <i>Rêverie</i>	
	THE ENCORE SERIES	FH/RCM 5
	Livre 5 - <i>Jig</i>	
Giron, Arsenio	6 STUDIES	CMC
	- <i>Song</i>	
	- <i>Sonata Breve</i>	
Hyslop, Ricky	STRING KNOTS	FH
	- <i>Copycat</i>	
	- <i>Dream of Ganymede</i>	
	- <i>Space Vision</i>	
	- <i>The Land at the Bottom of the Sky</i>	
	- <i>Will O' Wisp</i>	
	BOW TIES	FH/RCM 5
	- <i>Coastin'</i>	
	- <i>Sausilito</i>	
	- <i>The River</i>	
Jaque, Rhené	<i>Daussila</i>	BER/RCM 5

Kenins, Talivaldis	* <i>Recitative and Duet</i>	CMC
Kymlicka, Milan	SIMPLE MUSIC FOR VIOLIN AND PIANO Livre 1 - <i>Andante</i> - <i>Allegretto</i> <i>Concertino Grosso</i> TWO DANCES - n° 2	CPC CPC/RCM 5
Pepa, Michael	* <i>Danses Concertantes #1</i>	CMC
Polson, Arthur	<i>A Dream</i>	CMC/RCM 5
Schneider, Ernst	<i>Angakoo, The Shaman</i> (Suite pour violon et piano)	ALK

CLASSE 504 7^e et 8^e années : Choisir un

Champagne, Claude	<i>Danse Villageoise</i>	BER/RCM 8
Coulthard, Jean	THE ENCORE SERIES Livre 6 - <i>Little French Suite</i>	FH
Dahlgren, David	<i>Scherzo for Violin and Piano</i>	ALK
Fodi, John	<i>3 pieces</i>	CMC
Giron, Arsenio	6 STUDIES - <i>Rodentra</i> - <i>Gypsy</i> - <i>Skedaddle</i>	CMC
Gratton, Hector	<i>Première danse canadienne</i>	CMC/RCM 7
Healey, Derek	SIX EPIGRAMS - n°s 2, 5 et 6	CMC/RCM 8
Hyslop, Ricky	BOW TIES - <i>Haifa</i> - <i>Released</i> - <i>Red Shoes</i>	FH/RCM 7/RCM 8
Jaque, Rhené	<i>Petit Air Roumain</i> <i>Spiccato e legato</i>	CMC/RCM 8 GVT/RCM 8
Kolinski, Mieczyslaw	LITTLE SUITE FOR VIOLIN AND PIANO - un ou deux mouvements au choix	FH/RCM 8
Kulesha, Gary	SONG AND DANCE - <i>Dance</i>	CMC/RCM 8
Lidov, David	<i>Prelude</i> <i>Sonatina</i>	CMC CMC
Robinovitch, Syd	<i>Adieu Babylon</i>	CMC

Sharman, Rodney	<i>Parabelia</i>	CMC
Telfer, Nancy	LANDSCAPES - <i>I and II</i> - <i>III and IV</i>	CMC

CLASSE 505 9^e et 10^e années : Choisir un

Archer, Violet	<i>Prelude and Allegro</i>	BER/RCM 10
Buczynski, Walter	<i>Sonata (violin and piano) 1979</i>	CMC
Eckhardt-Gramatté, S.C.	TEN CAPRICES - N ^o 1 - N ^o 2 - N ^o 3	CMC/RCM 9/ RCM 10
Gardiner, Mary	<i>Remembered Voices</i>	CMC
Giron, Arsenio	SONATA BREVE - 1 ^e et 2 ^e mouvements - 3 ^e et 4 ^e mouvements FIVE EPISODES - trois au choix	CMC/RCM 10 CMC/RCM 10
Gratton, Hector	<i>Quatrième danse canadienne</i>	BER/RCM 9
Healey, Derek	<i>Machere</i>	CMC
Holt, Patricia Blomfield	SUITE NO. 2 - deux mouvements au choix	BER/RCM 9
Hyslop, Ricky	BOWTIES - <i>L'amour de la jeune fille</i>	FH/RCM 10
Kerckhore, van de	<i>Sortilège for solo violin</i>	CMCDS
Kulesha, Gary	<i>Dark Tirre (violin and piano)</i>	CMC
Leudeke, Raymond	FANCIES AND INTERLUDES - <i>Fancy #5</i>	CMC
Molinari, Maria	<i>Tre Pezzi per violino e pianoforte</i>	CMCDS
Raminsh, Imant	<i>Aria for Violin and Piano</i>	CMC/RCM 9
Raum, Elizabeth	<i>Prayer and Dance of Praise</i>	CMC
Vallerand, Jean	SONATA FOR VIOLIN AND PIANO - <i>Adagio Cantabile</i>	CMC
Weinzweig, John	<i>Belaria</i>	CMC

CLASSE 506 Avancé : Choisir un (Programme minimum 5 Minutes)

Adaskin, Murray	<i>Sonatine Baroque</i> <i>Sonata (1946)</i>	RIC/RCM 9 CMC/RCM ARCT
Buczynki, Walter	<i>Sonata</i>	CMC
Coulthard, Jean	<i>Duo Sonata</i>	BER
Dolin, Samuel	<i>Sonata</i>	BER
Fiala, George	<i>Sonata</i>	CMC
Eckhardt-Gramatté, S.C.	TEN CAPRICES - un au choix parmi les numéros 5 à 10	CMC/RCM ARCT
Freedman, Harry	<i>Encounter</i>	CMC
Héту, Jacques	<i>Rondo varié pour violon seul op. 25</i>	DOB/RCM ARCT
Joachim, Otto	<i>Requiem for Solo Violin</i>	CMC
Kymlicka, Milan	<i>Partissima for Solo Violin</i>	CPC
Lesage, J.	<i>Pièce pour Violon Seul</i>	CMC
Leudeke, Raymond	FANCIES AND INTERLUDES - <i>Fancy #4</i>	CMC
Morawetz, Oskar	<i>Duo for Violin and Piano</i> <i>Sonata no. 1 (1956)</i>	RIC/RCM ARCT ANS/RCM ARCT
Papineau-Couture, Jean	<i>Aria</i> <i>Trois caprices</i> - deux au choix <i>Suite for Violin Alone</i>	PEER PEER/RCM ARCT PEER
Parker, Michael	<i>In Memoriam</i>	CMC
Pederson, Paul	<i>Sonata</i>	CMC
Pentland, Barbara	<i>Vista</i>	BER/RCM ARCT
Pepa, Michael	<i>Sonata for Solo Violin</i>	CMC
Prévost, André	<i>Improvisation I</i> <i>Sonate</i>	CMC CMC
Raum, Elizabeth	<i>Sonata</i> <i>Les ombres</i>	CMC/RCM ARCT CMC/RCM ARCT
Saint-Marcoux, Micheline C.	<i>Intégration II</i>	CMC

Somers, Harry	<i>Sonata No. 2</i> - deux mouvements au choix	BER/RCM ARCT
Twa, Andrew	<i>Sonata for Solo Violin</i>	CMC
Vivier, Claude	<i>Pièce pour violon et piano</i>	DOB
Weinzweig, John	<i>Sonata for Violin and Piano</i> <i>Concerto, op. 22 (1^e et 2^e mouvements)</i>	OUP/RCM ARCT CMC/RCM ARCT

DUOS, TRIOS et QUARTUORS, VIOLON

CLASSE 501D 2^e et 3^e années : Choisir un

Bell, Allan Gordon	ENCOUNTERS - deux mouvements au choix	ALK
Lipsky, Helmut	VOYAGE A DEUX - <i>Vagues</i> - <i>Le château</i> - <i>Danse sacrée</i>	DOB
Stephen, Roberta	DUETS AU FACILE (violon et alto) - <i>Aria</i> - <i>Dancing Again</i> - <i>Mystic Caves</i>	ALK

CLASSE 502D 3^e et 4^e années : Choisir un

Coulthard, Jean	THE ENCORE SERIES Livre 1 – <i>The Sailboat on the Lake</i> (trio de violons)	FH
Duke, David	THE ENCORE SERIES Livre 1 – <i>Follow the Leader</i> (duo de violons)	FH
Kymlicka, Milan	SIMPLE DUETS FOR TWO VIOLINS Livre 1 – <i>N^o 1 ou 2</i>	CPC
Lipsky, Helmut	VOYAGE A DEUX - <i>Le soir</i> - <i>Égaré</i> - <i>Le papillon</i> - <i>Le clown</i> - <i>Danse populaire</i> - <i>La Corrida</i> - <i>Ragtime à 3/4</i> (pour deux violons, ou violon et alto)	DOB
Polson, Arthur	** <i>Peanut Brittle</i>	CMC

Stephen, Roberta	NORTHERN LIGHTS FOR 3 VIOLINS (section faciles pour junior et intermédiaire) - <i>Star Light, Star Bright</i> - <i>Johnny the Sailor</i> - <i>She's Like the Swallow</i> - <i>The Barley Grain for me</i>	ALK
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CLASSE 503D 5^e et 6^e années : Choisir un

Adaskin, Murray	** <i>Daydreams</i>	CMC
Burge, John	** <i>Tag</i> (2 violons, piano)	CMC
Coulthard, Jean	THE ENCORE SERIES Livre 1 – <i>A Quiet Moment</i> (trio de violons) et Livre 2 – <i>Let's Play</i> (trio de violons) – <i>A Song for Bedtime</i> (duo de violons)	FH
Ethridge, Jean	THE ENCORE SERIES Livre 1 – <i>The Hundred Pipers</i> (duo de violons)	FH
Kymlicka, Milan	SIMPLE DUETS FOR TWO VIOLINS Livre 1 – N ^{os} 3, 4, 5, 6 Livre 2 – N ^{os} 1, 2, 3, 4	CPC
Lipsky, Helmut	VOYAGE A DEUX - <i>Le charmeur de serpents</i> - <i>Le chant du vent</i> - <i>Jam Session</i>	DOB

CLASSE 506D Avancé : Choisir un

Archer, Violet	THREE DUETS - au complet	CMC
Weinzweig, John	<i>Duo for Two Violins</i>	CMC

